૨૯૨૧

લોક પ્રીય ગાયન સંગરહ.

રચનાર

વોરા અબદુલહુશેન બાખરભાઈ શાએર

છાપીને પ્રસીદ્ધ કરનાર

ઈશુફઅલી અબદુલ તઇએબ

--:o:--

આવૃતી પેહેલી

મુંબઈ મધ્યે

ધી રોએલ પ્રીંટીંગ પ્રેસમાં છાપીઓ

સંવત ૧

ઇ૦ સ૦ ૧૮૯૭.

કિંમત આઠ આના

લોક પ્રીય ગાયન સંગરહ.

રચનાર

વેરા અબદુલહુશેન બાખરભાઈ શાએર

છાપીને પ્રસીદ્ધ કરનાર

ઈશુફઅલી અબદુલ તઇએબ

—:o:—

આવૃતી પેહેલી

મુંબઇ મધ્યે

ધી રોએલ પ્રીંટીંગ પ્રેસમાં છાપીછે

સંવત ૧૯૪૩.

ઇ૦ સ૦ ૧૮૮૭.

કિંમત ચાર આના.

લાવણી ગુજરાતી

ચોક—૧

કીને સરવે સણુગાર પાણી ભરવાને નીકળી ચાર જની,
પાણી ભરી વેળાસર જઇએ ઘરમાં વાર જોતા હશે ધણી,
પેલી સુદર પાણી ભરીને કુવાપર બેઠી નાવા,
છેલ છબીલો આવો જોઇને લાગો તેને સમજાવા.
ચોળીના બંધ ખુલા જોઇને મનમાં લાગો પસતાવા.
લાગી કંટારી એના કલેજે જેવી લાગી બરછીની અણી,

ચોક—૨

છેલ છબીલે પાણી પીધું તારે થઓછે ઇશક ગરમ,
છેડા પકડીને લાગો કેવા મારા સાથ ચાલ થઇ જા નરમ
બીજી સુંદર કેવા લાગી મુઆ નથી કાંઇ તુને શરમ.
પાણીના બાંનેથી તું આવોછે કરવાને ભુંડા કરમ.
જાવા દેની કુવાપરથી હવે થઈછે વાર ઘણી.

ચોક—૩

કેમ મને રોકીને ઉભોછે અરે મારા દીલભર જાની,
મુકી દેની મારો છેડો કદીની આવ ભરવા પાણી.
છેલ છબીલો કેવા લાગો શાભળ મારી સુંદર રાણી.
મુકી દેવાનો તુને નથી ઘેર ચાલ મારી જાની.
ઘેર લઇ જાવાને લાગો એવી વાત આવીને બની.

ચોક—૪

છેલ છબીલો ચારે શુંદર લઇ ગયો સમજાવીને.
ઈશક કેતલી સાથે કીધો કંઇ દેખી આલ બનાવીને,
ચાર જણી મા કોરી કોન રઇછે અમર મનાવીને.
અબદુલહુશેન એમ કેછે શભામા હાજર જુવાબ દે [illegible]
પાન ખાઇને મો લાલ કીધું કરવા લાગો તું [illegible]

લાવણી બીજી

ચેાક—૧

મા ફેરીને ચાલા જાઓછો નથી લાગતું તમને ખાસ.
ભારી પડયું હમારૂં બોલવું તેથી તમે થઈ ગયા ઉદાસ.
હાથમા તમારા ભરેલા આપશું બનાવીને એક ગુલાબનેા ગોટા
ખેાળામાં લઇને તમે રમારજો મોઢેથી કેજો નાનેા મોટા.
તયાર કરીને આપેા હાથમાં તારે તમને કેમ લાગેા ખેાટા.
હમારેા ગોટા ન જોઇએ તેા બીજાનેા લઈ લેા પડયેા શું ટોટા
તમારી મારી બહુ દીવસની દોસ્તી તમે ના રેજો નીરાશ.

ચેાક—૨

શકરીઆં બાફેલાંછે તમને ખવરાવીશું પેટ ભરીને,
નાખશુ તમારી કમરની અંદર કમરપટેા એક સારેા કરીને
ચંપી તમારી કરશુ પીઆરા કરાવજો તમે ઊંધા પડીને
ઠીક ચંપી ના થાય તેા કેજો કરશું તમારા ઉપર ચડીને
શેરનું પસન ના આવીઊં વયારે તમે લીધેા વનવાશ.

ચેાક—૩

ધની કરાવી ના કરાવજો જગતમાં રૂશવાઈ તમારી પીઆરા
મેાંમા લઇને દોડેછેા ગુન વાશલીમાં એવા શુભ અરાશાર,
ફરવા દીઓની પંખેા હમને કરશું હમે છે ગરીબ બીચારા
કરી કરીને કેટલું કરશું દુખી જશે ઘરી હાથ હમારા.
કયારે બગલમાં આવશેા હમારા હમને તેા દીલમાં લાગી આશ

ચેાક—૪

હાથમાં લઈને દોરેા લાકરી ને દીલમાં રાખેાછેા ગુમાન
એ ગુમાંન નઇ રેહેશે તમારેા કેાઇ દીન નીકળી જશે પ્રાન
અમરદાસનુ કેવું સારૂ ભલુ કરજો શરવનું ભગવાન
જે કેાઇ દુશમન હેાય હમારેા તેનુ તમે કરજો કબલીઆ
અબદુલહુશેન એખીઆળની તારી કરી નાખીછે શતીઆનાશ

——૦✿૦——

ખીઆલ મારી જાનનેા

ચેાક—૧

મા દુખની કાની કેવાને આવીછુ મારી જાન

કાન ધરી સાભલેાની મારી વાતે,
મારેા ધણીછે ભુંડેા કેાઈ દીન કરશે મારાપર ઘાત
મા હુંતેા સાસરે કદી નથી જાવાની—મારી જાન
મુવાનેા જુલમ ઘણેા ભારી,
મુવેા મને પેરાવે લાવીને ફાટી તુટી સારી,
મુવાનેા જુલમ કયાં લગી ખમીએ—મારી જાન
હવે હુંતા એનાથી હારી,
ચેાલી મુવેા ફારેછે રાતના કરેછે બહુ ખુવારી,

ઝુલ

મા બેાલી રાંડ તારા ભુંઢા લક્ષણછે
માટીડા બઈરી કરે તે શું કારણછે.

મારી જાન—ચાલીજા તારા ધણીના શાથે (ચેાક) ૧

ચેાક—૨

નાનારે માઈજી હુંતેા નથી જવાની—મારી જાન.
સાંસુ મને ગાળેા આપેછે,
ધણીને દુરથી જેાઉતેા મારૂ તન મન કાપેછે
મુવા દેવરને જેાવેા નથી ગમતેા—મારી જાન
જેઠ બહુ દમથી હાંપેછે.
મારેા ધનીછે નાંગેા એબ ના મારેા બાપેછે.

ઝુલ

મા નવેા યાર એક જેાઈને હું કરવાની,
તું નઈ કરવા દેતેા કુવે જઈ પડવાની

મારી જાન—મુવેા મને મારેછે મુકી લાતે—(ચેાર)

ચોક—૩

માં બોલી રાંડ તું જાની સાસરે તારે—મારી જાન૰
મા હું કબુ નથી જાવાની,
તુંબી રોટલો નઇ આપે તો તારે ઘેર ના ખાવાની,
મને નવો યાર એક સારો જોઇ કરવા દે—મારી જાન
એને હું ઘેરમાં લાવાની,
આહુંથી મીઠી વાતો કઈને દીલ સમજાવાની.

જુલ

મા હશી ખુશીથી હવે મને જવા દે,
તું નવા યારને મને લાવાદે.
મારી જાન—કરીસ સારો કોઇ મે સંગાતે. (ચોક) ૩

ચોક--૪

એટલું કઇને સીનગાર બદનપર કીધો—મારી જાન૰
ઢુંઢવા ચાલી નવો તે યાર,
દીલમાં કેવા લાગી મલજો મને એવો કરે કોઇ પીયાર
એટલામાં અબદુલહુશેન નજરમાં આવયો,—મારી જાન૰
કીધો વળી તેને ગલાનો હાર,
ચાલો મારે ઘરે રાખજો મારો સઉ સંસાર.

જુલ

મા હશી ખુશીથી હવે હું તો આવીશું.
એક નવા યારને ઘેર મારા લાવીશું.
મારો જાન—જમાલુદીનનો પકરો હાથ. (ચોક) ૪

લાવણી રંગત ખરી

ચોક—૧

કીધો સરવે સીનગાર બદનપર પોશાક જરની પેરીછે ખાશી.
આવોને વાલા હસીને બોલો દીલમાં જરા ના રાખો ઉદાસી,
માથું તમારૂં ગુમમજ જેવું બાલ તમારા કાળા નાગ.
કપાળ તમારૂ આરશી જેવું જોઇને દીલમાં લાગી આગ.
ભમર તમારાં કમાન જેવા નથી લાગતો કોઇનો થાગ
આંખમાંથી આંસુ તપકા તો બની ગયો મોતીનો બાગ.
કીઆ ગામથી આવાછો પીઆરા ને છો તમે હવે કહાના રેવાસી

ચોક—૨

નાક તમારૂ ચંપા જેવું જેમ ચંપાની કળી રાજન૦
ગાલ તમારા ગોરા ગોરા હું જોઇને થયો મગન
જીભ તમારી શાકર જેવી તેથી નીકળે મીઠાં વચન
દાંતછે દાડમના દાણા ઝબકી રહયાછે લાલ રતન.
હથના ઉપર લાલી પાનની ખાઇ પાંન તમે ના જાજો નાસી

ચોક—૩

ગલુ તમારૂં કોયલ જેવું પેહેરો ગલામાં નવસર હાર.
હાથતોછે મેંદીથી ભરેલા જોઈને દીલમાં કીધો વીચાર
જોબન તમારૂ લીંબું જેવુ જરાતો કરવા દોની પીઆર
કમમર તમારી ચીતતા જેવી હવે તો શું રહછે તકરાર
આટલો બધો સનગાર કરીને કીઆરે જસો તમો તીર પરકાસી.

ચોક—૪

કુલા તમારા કલીંગર જેવા જોવામાં આવા લાલમ લાલ
સમ કેલાના ઝાડના જેવી હવે લુંટાની દર્જી ધનં માલ
પગના અંગુઠા જોયા પીઆરીના સાહેબએ શું કીધો કમાલ.
અમરદાસ એમ કહેછે સભામાં કે જે શરાપો એવો લાલ
અબદુલહુસેન એમ કેહેછે સભામાં હમે તો છે સુરતના રેહવાસી.

ગુજરાતી સાત રોહેલી

ચોક—૧

સાતો શઇઅરે મલી મનસુબો કીધો.—મારી જાન૦
જાએ પનઘટના ઘાટે.
સાતો શઇઅર મલી કરેછે દુખ સુખની વાતે.
આ પેલી સુંદર સરવેને કેવા લાગી—મારી જાન
કરેછે જુલમ ઘણો ભારી
મારો મરદ પીને આવેછે પીઠામાં તાડી.
મસતાના થઇને સરવેને ગાળો દેછે.—મારી જાન૦
કરેછે બહુ મારી ખુવારી,
આવાના કાં પાળે પડી ફુટી કીસમત મારી.

ઝુલ

મારા સાસરીઆમાં નથી મને રેવાતુ'
મુઆ પીટાને ભુંડુ નથી કેવાતુ'

મારી જાન—રાતના મારેછે લાતે

ચોક—૨

આ બીજી સુંદર કહેછે સાંભળો બેની—મારી જાન૦
મરદછે મારો બહુ નાનો,
દારૂ પી આવીને મુવો થાયછે દીવાનો,
લોકો શીખામણ દઈને શમજાવેછે—મારી જાન૦
વાત માને કોઇની શાનો,
અલમસત થઇને ફરેછે જેવો હાથી મસતાનો.

ઝુલ

જે વખત નીસા ઉતરેતો ઘેર આવેછે,
મારા સાંમે હાથ જોડીને સમજાવેછે

મારી જાન—છાકટો થયો આજની રાતે.

ચોક—૩

આ ત્રીજી સુંદર કહેછે સાંભળો સજની---મારી જાન૦
પીએછે ભાંગોના લોટા,
એવાને શું કરૂં મુવાનાં લખણછે ખોટા.
જે વખત મળીને સરવે ભાંગ ઘુટેછે---મારી જાન૦
હાથમાં લઇ કુડી સોટા,
ભાંગમાં નાખી દુધ પીએછે કંઈ નાના મોટા.

ઝુલ

સઘળા લક્ષણથી પુરોછે ધણી મારો,
એવા લક્ષણથી નથી લાગતો પીયારો
મારી જાન—મુવાના ખોટા સંઘાતે

ચોક—૪

આ ચોથી સુંદર સરવેને કહેવા લાગી—મારી જાન૦
જુગારી મુવો મરદ મારો,
સાંજ સવાર રમવાને જાયછે એવો નઠારો
જે વખત રમીને ઘેર આગળ આવેછે---મારી જાન૦
લાગતો નથી મને સારો
મુવાને પુછુછું આજ શું જીતો ને હારો

ઝુલ

ત્યારે કેવા લાગો થયો જુલમ બહુ ભારી
મેં તો ગળાની કંઠી મુકીછે ગીરવી મારી
મારી જાન---એવી શપરમ બાના માટે

ચોક—૫

આ પાંચમી સુંદર રહીને કેવા લાગી
મારી જાન—જાયછે મારી ભર જુવાની
મારો મરદછે એંસી વરસનો હુ બાળક નાની
સાહેબ એ મને કાં એવુ કજોડુ દીધુ---મારી જાન૦
કહુંછું મારી કરમની કાંણી
હાથ પકડીને તાણુ મુવો કે દુખ દેછે શાની

ઝુલ

દુનીઆમાં રયુ શુ હવે મને જીવવાનુ
કઇ નથી ભાવતુ મને ખાવા પીવાનુ
મારી જાન---જાણે કોઇ પકડની સાથે

ચોક—૬

આ છઠી સુદર હશીને કેવા લાગી----મારી----જાન૦
મરદ મારો મળેછે આવીને
બજારનો મેવો ખવરાવેછે તે લાવીને
મોઢેથી મીઠી મીઠી વાતો કહેછે----મારી જાન૦
ખુશ થઇ મને મનાવીને
ગાલોની બુચી લે બગલમાં મુને દબાવીને

ઝુલ

આવી ખુશીથી બીજી ખુશી શુ ભારી
મે મારા મરદની ઉપર જાણ વારી
મારી જાન---કરો કોઇ એવો સંગાતે

ચોક—૭

આ સાતમી સુદર શાઅલી બોલી કહેછે----મારી જાન
ખીઆલ તુ ગાજે શદા એવા
અમરદરાસ ઉસતાદ કરેછે સાહેબની શેવા
સાતો શાઇઅરની કાણી કહી સભળાવી---- મારી જાન૦
ખીઆલ મનનુના મોતી જેવા
સાંભળી મારા ખીઆલ તોકનતુ લાગો ચોરી લેવા

ઝુલ

અબદુલહુશેનથી શુ ગાવુ ગાવાનો
મનસુબો કીધો આંહીથી નાસી જાવાનો
મારી જાન---મુવાના ખોટા સગાતે.

ખીઆલ બેહેરત પીલ

મુજે બાગો ચમનસે વો લેકે ચલા
મુજે ભાતીહે કોઇ હવાઇ નહીં.
મેરે શીનેમે જખમ લગેહે કઇ—મુજે૦
મીલતીહે ઉસકી દવાઇ નહી',
મે તો મુલકે અદમકો તો જાને લગા,
મુજે દેતાહે દીલબર રજાઇ નહી·
ઉશકે હીઝરમે મારા પરાહુ' મીઆં,
મેરી આતીહે અબતક કજાઇ નહી.
જોકે વાર લગાહે જીગરપે મેરે.
એશા વાર કોઇતો લગાઈ નહીં.
મેરા ધીઆન શનમશે લગાહે મીઆં,
મુજે દુનીઆકી ભાતીહે મજાઇ નહીં
જોકે આન ઓર અદાહે સનમકી મેરે,
એશી કીશુકી આનો અદાઇ નહીં.

ચોક—૧

તુ'તો શાહે જહાં તુજે દેખુ' કાંહાં,
તેરા મીલાહે મુજકો પતાઇ નહી,
જરા દીદ તેરા દીખાદે મુજે,
બીન તેરેતો મુજકો સફાઇ નહી
તુને તેગ નીધાશે તો મારા જીશે,
ઓતો આશક હરગીજ બચાઇ નહી
જોકે દાગ જીગરમે રહાહે મેરે,
એસા દાગ કોઈ તો રહાઈ નહી.
મેને રનજો અલમકુ' શહાહે તેરે.
એશા રનજ કોઇતો સહાય નહીં

ચેાક—૨

જરા આકે ગલેશે લગાદે મુજે,
મને તેરી કરી કુચ ખતાઇ નહીં.
તેરે કુચેમે ખદમ રખાહે મીઆં,
મેરા કદમતેા પીછે હતાઇ નહી.
દીન રેન મુજે અબ ચેન કહાં,
બીન તેરેતેા આતી ધતાઈ નહી,
મેરે માહેલકા તું છુપાહે કાંહાં
મુજે દેતાહે કેાઈ બતાઈ નહી
મેરા હાલ મે કીસકુ શુનાઉ સનમ
બીન તેરેતેા મેરા ગવાઈ નહી.

ચેાક—૩

કહે દાસ અમર એ મેરા સનમ
મેતેા હરગીજ તુજશે ખપાઈ નહી.
અરે રાજી ખુશીશે બુલાલે મુજે
મેતેા કરતાહું જોરે જપાઇ નહી.
અપના ગાનેકા તુમ મેાકુપ કરેા,
આગે ગાનેમે તુમકેા નપાઇ નહી,
એ હુશેન કે છંદ શદાહે નએ
મેરે છનદપે કીશને કહાઇ નહી,
તીસને લબકાતેા જીસને શહીદ કીએ.
એશા કેાઇતેા કેામેા દગાઇ નહી.

ખીઆલ બેહેરે તવીલ

ચોક—૧

તીસને લબકોતો પાની મીલાએ નહીં,
ભુખા પીઆસમે યારો શેહેકા ગળા.
કરબલાકી જમીપે વોઈબને બલી.
જબકે તયાર હોકે ઓ રંનકો ચલા,
શાહ ઘોરેપર જબ અસવાર હુવા,
જાકે કુરીઓમે પુકાર હુવા,
જરા દેખો ઇધરકુ નજરતો કરો,
શાહા લરનેકો તો તયાર હુવા.
જબ હોને લગા વાં શોરો શીતમ,
ઓર રનમે તો એશા ગુબાર હુવા.
કોઇ તેગો તબરશે તો મારા ગયા
કોઇ શાહપે આકે નીશાર હુવા,
સબ બીબીઆં રોકે એ કેને લગી,
મેરે તીસને દહનપે કીયા આઇ બલા.

ચોક—૨

દીન તીનકે પીઆશે શહીદ હુવે,
જરા ખતરા ન પીનેકો પાની દીઆ,
અરે આગે બઆં મે કરંતો કાંહાં,
ઉને કોમે જફા નેતો ઘેર લીઆ.
હાય જેનબો કુમશુમ કેને લગી.
મેરે તીશને દહનકો તો લુંટ લીઆ,
કહુ બાળી શકીના એ કોમે જરા.
મેરે બાબાકું કીસને શહીદ કીઆ
મેરે બાબાકી લાસ બતાદો મુજે,
મેરે બાબાકા મે ચુમુગી ગલા.

ચોક—૩

શરપીતકે બાનું એ કેહેને લગી.
અરે હોતા હે એ કોઆ શોરો શીતમ.
મેરે બચેકું તુમને ઇત્રીમ કીએ.
જરા ખાયાના કુરીઓ તુમને રહેમ,
ઓતો ખાંશે નબીકે નવાસે મીઆં.
ઉશકે શરકોતો તુમને કોઆ લો કલમ.
જરા ખોફ ખુદાશે દરો તાં સહી.
કીયું કરતે હો ઇતના તો જોરો જુલમ.
જબ હલકપે ઉશકે વો ખંજર ચલા.
ઉશકા લાશા જમી મે તો જા તલમળા,

ચોક—૪

કહે દાશ અમર મે ફરૂં કીઆ જીકર.
મેરી આગે જબા મે તો તાબ નહી.
કહે લાલ એ મનનું શુનોતો શહી.
હુવે એશે નહોગે જનાબ નહી.
બલા આગે બઆં મે લીખું તો કાંહાં.
મેરે આગે તો કોઇ કીતાબ નહી,
એ હુશેન કે છનદ શદા હે નએ,
મેરે છનદકા મીલતાં જવાબ નહી.
કરબલા મેતો હોના શહીદ મુજે,
એ મેરી તો હરદમ એહીહે શલા.

—o—

ખીઆલ લંગરી શહાદત.

ચોક—૧

હાય મોમીનો મારે ગએ કરબલામે વો ફરજનદ અલી,
દોનો જહા મેં હુવે રહેનાગે કોઇ એશે વલી,
બીના ગુનાહ તકશીર અરે જાલીમો કીવ ઉશકુ મારાહે
લેકે હાતમે હાતમે ખંજર વો દો ધારાહે,
પરે હજારો જખમ તો વો પીઆશા ભી નહી પુકારાહે.
શીવા ખુદાકે ઉશીકા કોઇ નહીં શહારાહે.

શેર

આનશા ચેરા થા ઉશકા ઓરથા નાજુક બદન-
લાશ મેદામે અરીથી ઉશકી યારો બે કફન,
જીશને મારા હે ઉશે વો જાલીમ હુવે ઝનમ રશીદ
બીબીઆં રોતીથી શારી ઓર કરતી ચશમે નમ,
શુખે હુવે હલકપે અરે જાલીમ કીયું તેરી શમશીર ચલી

ચોક—૨

દગાબાજ કુફીઓને કરકે દગા ઇમામકુ બુલવાયા,
કર વો બલામે તીશને લબકુ ભી ન પાની પીલવાયા,
એશી મેહમાની કરીકે ઉશકા લાશા ખુનમે નીલવાયા,
દેખકર લાશા બીબીઓને ભી વહાંપર ગમ ખાયા.

શેર

અરે જાલીમોને મારાહે ઉશકો ઓર દીઆ રનજો અલમ,
બે ગુનાહ મારા હે ઉશકો ઓર કીઆ એશા શીતમ
જેનબો કુલસુમ રોતીથી વો શરકુ પીતકે,
હાએ કીવ મારા ઉને આયા નહી કુચબી રહમ.
જનતશે ફાતેમા ગમે અફશોશશે આઇ વો દીલજલી.

ચોક—૩

તીર જીગરપર ખાએ ઓર ઘોરેશે જબકે ગીરા ઇમામ.
હુવા પુકારા લાલ ફાતેમાકા અબ હો ગઆ તમામ,
જોકે માહીબ બાંને હુશેનથે રોતેથે વો શુબોશામ.
બીબી ફાતેમા હાએ જનનસે રોરોકરે કલામ.

શેર

છાતીશે લગાલું આજાવો મેરે પીઆરે,
વો કોનશે જાલીમ થે કે તુમકો ઈશ કદર મારે.
ઊને કુચ ખોફ નઆયાં અજાબે રોજે મેહેશરકા,
ન રોવો બશ કરો રોના અરે દીલબર હમારે.
બાનુબી શર પીતનીથી ઓર દીલકુ ઉશકેથી એ કલી.

ચોક—૪

જનતમે ફાતેમાબી થા ગોદીમે ઉશે કરે વો પીઆર.
ઓર કેહેતેથે અરે તુમ શાબર કરો મેરે દીલદાર
જીશને તુમે મારા હે ઊનકો ખુદાબી કરદેવે ફીનનાર.
અમરદાસકો હમેશાં યાદ તુમારી હે હરબાર,

શેર

કીઆ બના મજનુન પીઆરે એ મેરે ફીર ખીઆલ કુ
દીલ સદા માહેલ હે ઊશપે યાર મનનું લાલકા,
કુચ બઆ હોતા નહી મુજશી મેરે હુશનેનકા,
શીના લરજને લગ ગયા દુશમન અદુ ચંદાલકા,
અબદુલહુશેન બી યાદમે ફીરતાહે સો ગલી ગલી.

———(၀)———

રંગત લંગરી ખીઆલ મામા હજાનીનો,

ચોક—૧

માઇ હજાનીકા એ જહુરા દેખા શબોને હાલ હજુર
જીઆરત કરના જુકાના શરકો મોમીનો તુમે જરૂર.
ઊશ બીબીકી કહુ હકીકત શીતપોરકે રેને વાલે,
હજ કરનેકો ચલે મકકેકું શુનો ઉનકા હાલે.
ખાના પીના લીઆ શંગમે ઓર લીયા શંગ ધન માલ.
પાક જાતથે નમાજીથે વો ખુદા કે થે લાલે

શેર

દાખીલ હુવે ઓ બીબીઆં મકેમે લો એક બારજી
હજ કરી માગે દોઆ બકશો ગુના ગરારજી,
કરકે હજ આતેથે ઓ બીબીઆં હીદુસ્તાનમે,
આંઝુકો તુશાં લગા ઓર હો ગએ લાચારજી.
જો ચાહે શો ખુદા કરે ઓર કીશીકી કોઆહે ગી મગદુર

ચોક—૨

ઝાંઝતો શારા તુત ગઆ ઓર મુલકે અહમ પોચે દીલદાર
આ ઓર બેતી એક તખતેપે નીકળેથે ગુલજાર.
માછીઓને દેખા તખતા ઓર કીઆ શબને ઇથું પુકાર.
ખીચકે લાવે ઇશી તખતેકો ચલો શબ મીલકે પાર.

શેર

બેથકર મછવેમે માછી રૂબરૂ જાને લગે,
હાથ આતા નઇ વો તખતા બોત ધબરાને લગે,
જબ કહા માછીઓને એ જહુરા હે હજબ.
થકકે માછી પીછે આગમે બોત પશતાને લગે.
માનશા તકતા ચમક રહાથા ઉશ બીબીકા થા એશા નુર.

ચોક ૩

એક માછીકુ હુઇ બશારત માવા માછી થા ઉશકા નામ
ઉશ બીબીને ખાબમે આકે હકીગત કહી તમામ,
જાતેા તુમ ગનદેવીકેા જા મુલ્લાં તાજખાં ન રહે મુદામ
ખુદા વાસ્તે હમારા જાકે ઇતના કરના કામ

શેર

બાંધી કમર માછી ગનદેવીકું આ ગયા એક આનમે.
સબ હકીગત કે શુનાઈ મુલ્લાં લાએ ધીઆંનમે,
ઓર કહા મુલ્લાંને શુનલેા મેરી એ બાતકેા,
ખાબ હમકેાબી મીલા ખુદરત હે કીઆ શુભાનમે
શેાર લએ કરનેકેા મુલ્લાં શુનકર ઉશ બીબીકા ઝહુર.

ચોક ૪

મુલ્લાં તાજખાનકેા વેા માછી દાંદી ગામમે લેઆયાં,
દરીયા કીનારે દેખા તખતા ઓર ઓહેાત ગમકેા ખાઆ
રેારેાકે મુલ્લાં કેને લગે કીઆ ખુદાને એ દીન દીખલાઆ
હુવા મુખતશી માગી તખતા તીર આધે આયા.

શેર

લ શપે શર રખકે મુલ્લાં આંસુ તપકાને લગે,
તાબેા તાકત ગઇ બદનકી ઓર ઘભરાને લગે,
લાશકેા મુલાં ખુશબેાશે જો નીલવાને લગે
આખરી એહે બઆં વાં ઉનકેા દફનાને લગે
અગર બઆંમે જાદે કરૂગા તેા ભુલુગા શાનેા શકુર

ચોક ૫

સુરત ઓર બમબાઇકે લેાગેા જીઆરત કરને આતેહે
કબરપે ઊશકી અપને શરકેા વહાં જુકાતેહે
જો કેાઇ મુરાદ માગે અપને દીલસે વેા મુરાદકેા પાતેહે.
અમરદાશબી હરઘડી દીલ અપના બેહેલાતેહે,

શેર

આગે બઆ મે કીઆ લીખું દીલકો નહી આરામહે
રાતદીન ચુમુ કદમ ઊનકે મેરા એ કામહે
ખીઆલહે મેરા નઆં સુનતેહી શબ દંગ હો ગએ
મેરી જબાપે હરઘડી હરલેજે ઉનકા નામહે
કહા ખીઆલ અબદુલહુશેનને બનાકે યારો એ મજકુર.

લંગરી

ચોક—૧

શના શીફત હરઘડી જબાંશે મેરે રશુલલા હાકીહે
અગર શુનોતો શુનાવું શીફત કલામુલાંહાકીહે
ખાશ પએમબર હુવેહે ખુદાકે દીઆ ખુદાને ઉશકો નુર.
દો જહાંનમે ઉશીકે નુરશે યારો હુવા જહુર,
ઓર ઉશીકે નુરશે પીઆરે બને મલાએક પરીએ હુર,
શાની ઊશકે કોઈ કીઆ પોચે ઉશકી કીઆ મગદુર.

શેર

દેદી ઉશકો લો ખુદાને દો જહાકી શરવરી
યાદહે મેરી જબાપે ઊશકી યારો હરઘડી.
હમશર હુવા વો દોજહાંકાં એશા ના કોઈ હમશરી,
આગે ઉશકે શરજુકા ચુમે કદમ જીનનો પરી.
વાશ કુરાંપરનેકે અવલ સુરત બીશમીલાહાકી હે.

ચોક—૨

મહમદ મુસ્તફા આખરી હુવે દો જહાંકે શરદાર,
હમબી ઉશપર લાએ ઇશલામ કીઆ એ શરકો નીશાર,
જમી ઓર આશમાકે ઉશકા કીએહે ખાલકને મુખતીઆર,
શારે ફીરશતે મલક રીજવાન બી ઉશકે તાબેદાર.

શેર

શાન શૈાકત તુજમે હે એશા ના કેાઇ શાનમે,
શબ જહુરાહે ભરા તેરે વેા દીન ઇમાનમે.
હરઘડી મેરી નજરમે તુએ મેરે ધીઆંનમે.
ચાહે તુ દુનઆંકેા કર દેવે ફ્નાં એક આનમે,
જેા ચાહે શેા કરે વેા શબ કુદરત હક ઉલ્લાહાકી હે,

ચેાક—૩

એશે પએમબર હુવે જહાંમે માેજીજે દીખલાએ,
ખાશ- ખુદાશે ખુદાશી અપના વેા રૂતબા પાએ,
દીઆ દીન ઈશલામકેા રેાશન નબી મુસ્તુશા કેલાએ,
લાખેા કામકેા૦ કીએ એાર વેાહી કામકેા બર લાએ,

શેર

જેા હુવે શરવર વેાહી ફીર કેાનશા શરવર હુવા,
દીન એાર દુનઆંમે પારેા શબકા વેા અફશર હુવા,
જેાકે ઉશમે અનવરી ફીર કેાનશા અનવર હુવા,
સબકા તું વાલી હુવા વેાર મેં તેરા કમતર હુવા,
શાનામે આગે કરૂં કીશતરે શના વલીઉલલાહાકી હે.

ચેાક—૪

શા અલી ઉશતાદકે શરપે ઉશીકા હે લેા ફજલેા કરમ.
અમરદાશજી કહે તું દીખાદે અપના દેરેા હરમ,
જીવાભેાપત અલીમહમદ યાદમે ઊશકી હે હરદમ,
મનનુલાલ બી ઉઠા બેઠેહે શરપે તેરા ગમ,

શેર

આગે બયાં મેં કીઆ કરૂં યારેા મેરે વેા યારકા,
કુચ બયાં હેાતા નહી પીયારે મેરે દીલદારકા.
દીલસદા હેરાન રેતાહે તેરે ગંમ ખારકા,
કબ મેદેખુંગા મકાં મેરે ગુલે ગુલઝારકા
કહા ખીઆલ અબદુલહુશેનને ખાકે કશમ વલ્લાહાકી હે

———:૦:———

ખીઆલ

ચોક—૧

મસ્ત હુવે મસ્તીમે સનમકી લીખા નામ મસતાનેમે.
ભરકેજામ એક મીલા મુકદદર ખુલા મેરા મેખાના ખાનેમ
વો મેરે મેહેબુબને મુજકો ભરકે જામ પીલાયા હે,
દીલ મેરા મસ્તાના હુવા ઓર ઉસીસે દીલ બગાયા હે,
દરદોગમ સબ ભુલ ગયા ઓર હુવા ઉસીકા સાયા હે,
જીસને પીયા મસતીકા પીયાલા વોહી મસ્ત કહેલાયા હે,
નામે ખુદાપે રખલે ભગાંશા કીંર ભટકે તુ જમાનેમે.

ચોક—૨

કોઈતો કેહેતા પીપીકે પીયાલે કહેતે હમ દીવાને હે,
કઇ એકતો મસતીમેં મસ્તહે કહેતે હમ મસ્તાને હે,
ખતરા જરા ના મીલા લો ઉસકો કરતે ખાલી બહાને હે
જીસને લબાલબ પીએહેં પીઆલે વોહી ઉસે પેછાને હે
ઢીવ ભુલા ફીરતા હેં મજાહે ઉસીસે દીલકું લગાનેમેં.

ચોક—૩

કોઇ મજે પાતાહે યારો પરકર ઉસકી કીતાબમેં
ઓર કોઇ પાતાહે મજે પીપીકે ઉસકી સરાબમે.
જીસને પીયા સરાબકો ઉસકી પોંહોંચા આલી જનાબમેં
ગુને ઓર તકશીર ઉસકી કબ ચે બીપતા હીસાબમે
બાતોપર તું ખીયાલ કર મેરે ફાયદા કયા સમજાનેમેં.

ચોક—૪

જીસને પીયાલા પોયા અધુરા વો દુનયામેં રહા ખરાબ.
ગુનેગાર વો હુવાહે રબકા ઓર વો રબસે પાયા અજાબ,
કુરગા ઠાકોર દાસ અમરને બનાકે તેરા કહા જવાબ,
સુનકેખીયાલ અબદુલહુશેનકા દુશમકુ હુવા અકસીર ગુલાબ.
એતાલા બે સુરા બે ઢંગા મજા નહી કુચ ગાનેમેં.

ખીઆલ બીજો.

ચોક—૧

ફીદા હુવાહું ઉસ દીલભરપે ઓર મેરે દીલજાનીપે,
તન મન ધન કુરબાન કીયાહું વો મેરે લાશાનીપે.
માલ ખજાના છોડા મેને ઓર હુવાહું દીવાના,
લગાકે ટીલકું ઉસ દીલભરશે ઇશક કરૂંગા મન માના
મેહે માહોબતકી પીપાકે સદા રહુંગા મસ્તાના,
હાલ ફકીરીકા લે કરને ફીરૂંગા બસ્તી વીરાંના,
તરક કયાહું શાગ જમાના ધીયાન લગા નુરાનીપે.

ચોક—૨

ઇસી તરેસે હમને યારો જાનો માલ નીસાર કીયા,
આઠ પેહેર દીન રેન ભલા લો ઉસદીલભરસે પીયાર કીયા
છોડી અમીરી કરી ગદાઇ ઓર ઉશે મુખતાર કીયા,
ગલેસે હમને લગાયા ઉસકો ઓર ગલેકા હાર કીયા,
નાદાંહુ બે અકલહું પીયારે દેખ મેરી નાદાનીપે.

ચોક—૩

હરશાએદ હરઘડી ઓ જાની નામકું તેરે ધાતાહું.
ધીયાંન તેરા હરવખત હે મુજકો ઓર ન ધીઆંન લગાતાહું
હાશીલ હો દીદાર તેરા કમમે મીલનેકો ચાહતાહું,
હીરસો હવા દુનયાકી છોરમેં નામકો તેરે ગાતાહું.
કીયા તશત દુખ માલો જાનકો તેરી વો સુલતાનીપે.

ચોક—૪

શા અલી ઉશનાદ કહે બીન તેરે હમે કાંહે આરામ,
દુરગા ઠાકોર દાશ અમરકી જબાંપે તેરા નામ મુદામ
વજીર મનુલાલ કહે તું પીલાદે મે વેદતકા જામ,
વોહી નસેમે ચુર રહું ઓર ફીરૂં ભટકતાં શુબે શામ,
કુંશેન કહેતા કીયા કોઇ કહેગા મેરે ખીયાલ હક કાનીપે.

ખીયાલ શીકીશતા.

ચેાક—૧

ગશ ખાકે કઈ ગીરે જમીપે ઓ દેખાતીરેા કફન ગુલાબી
બદનકેા તેરે જો જીસને દેખા ન દેખાવે શા બદન ગુલાબી.
લરી જબ આંખી વેા તેરી મેરી તેા દેખા લાલે રતન ગુલાબી
જો નેન દેાનેા તેને હીલાએ હીલાથા ચરખે કેાહેાન ગુલાબી
ઓ દેાનેા લબકેા તુને હીલાએ તેા નીકળે શીરી શુકન ગુલાબી.
વેા હસન તેરા ગજબ હુવાહે જો દેખે ગુનચે દહન ગુલાબી.
આહામે દુબાં ઇશુર જબશે વેા દેખા આહા જકન ગુલાબી.

ચેાક—૨

લગે જખંમપર જખંમ જીગરપે હુવાથા પેરહન ગુલાબી
ફીદા હુવાસું હુશનપે તેરે તુ મીશલે બાગેા ચમન ગુલાબી,
શાનશે તેરે શના શીફતહે લગાદે મુજશે લગન ગુલાબી.
પેાચાદે મુજકેા મુલકે અદમકેા વેા દેખું તેરા વતન ગુલાબી.
જમાલ પાકે હુશન શમાકા ઓ મીશલે મુશકે ખતન ગુલાબી

ચેાક—૩

હે દેા જહાંકા ઓ *શરવરેદી ઓર શાહે જમન ગુલાબી.
કીશીકેા મારે કીશે જીનાવે કરે વેા અમનેા અમન ગુલાબી.
શીતમબી દેખા રહમબી દેખા રહમશે દેખા ચમન ગુલાબી.
મેાત જીંદગી હે હાથ ઊશકે વેાર વેા મેરા શહન ગુલાબી,
ઢુંઢતા ફીરતાહુ મે ઊશીકેા કહાંહે મેરા શજન ગુલાબી.

ચેાક—૪

શા અલી ઉશતાદ અમરકા એહે બચન ગુલાબી.
વજીર મનનુ કહે સભામે દલાંશે લાવેા વજન ગુલાબી.
મેાજમ મીશરાહે ચુશત મજમું બનાકે ગાવે હુશેન ગુલાબી
અબ ચુપકે ચુપકે યાંહાંશે ભાગેા શભામે આયા બબન ગુલાબી.
દાઉદ આશક કહે હરઘડી મલેગા કબ મનમેાહન ગુલ.બી.

ખીયાલ શીકીશતઃ

ચોક ૧

ઉઠા નીંદશે ખુલી જો આંખે શનમકા દેખા બદન ગુલાબી.
ન તાબેા તાકત રહીથી ઉશકેા જો દેખે બાગે રતંન ગુલાબી.
પાનકું ચાબા વેા મુખકે મીયાને વેા નીકળે શીરી શખુન ગુલાબી
વેા હશતે હશતે જો આએ લરગઇ નજરમે આએ દહન ગુલાબી
ચાહામે દુબેહે કંઈ એક આશક એા દેખા ચાહા જકન ગુલાબો
ગલા શુરાઇ જો દેખા ઉશકા તેા ભુલા અપના ચલન ગુલાબી.
શના શીફત કીયા કરંમે ઊશકી એા મેરા શાહે જમન ગુલાબી.

ચોક—૨

પેાશાખ પેની જો ઉશને રંગી એાર બુહે મુશકે ખુતન ગુલાબી
ન ચેન પરતીહે મુજકેા યારેા વેા એશી લગ ગઇ લગન ગુલાબી
દશતોમે મેદી લગાકે પીયારા વેા દેતા શબકેા બચન ગુલાબી
ફીદાહું મે ભી ઉશપે યારેા એા તાજહાક શાહન ગુલાબી,
મકાંહે ઉશકા વેા લાં મકાં હે એાર વેા ચરખે કેાહન ગુલાબી

ચોક—૩

ગશકેા ખાકે ગીરે જમીપે જો દેખા તેરા ચમન ગુલાબી,
મીલા ન મુજકેા કાંહાં તે ઢુંઢું એા મેરા યારેા શજન ગુલાબી,
જખંમ લગેહે જીગરપે મેરે ગયા મેરા મન મેાહન ગુલાબી,
ચુર હુવે ઉશ જખ્મેશે યારેા એાર હુવા પેરહન ગુલાબી.
ખુનમે તર હેા ગએ જખમશે મીલા ન લાલે એમન ગુલાબી.

ચોક—૪

શા અલી ઉસ્તાદ અરબશા અમર કસુ નશેા સુખન ગુલાબી,
અલી મહમદકા હે ખીઆલ મેાજુ વેા રહે ઈશમે વજન ગુલાબી.
હુશેન આશક બનાકે ગાવે હે શેર શુરત વતન ગુલાબી,
ઇશુફઅલી ઈવ કહે હે યારેા કાંહાં હે તેરા ગબન ગુલાબી,
જરા ખુશીશે હશે એા દીલબર તેા દેખું ઉશકે દહન ગુલાબી.

જાહેર ખબર.

આ ગાએનની ચોપડી નીચે લખેલે ઠેકાણેથી રોકડી કીમતે વેચાતી મલશે.

મુંબઈ મધે:

ધી---રોએલ છાપાખાનામાંથી મલશે ઠે૦ બાહરકોટ બાજી પાલા લેન ઘર નાં૦ ૮૯

વોરા—અબદુલતૈએબ મુલા અબદુલકરીમ બુક બાઈ નદરની દુકાનેથી મલશે ઠે૦ બાહરકોટ બુશારી મોહલામાં

સુરતમાં

મી૦ ચાંદાભાઈ અલીભાઈની દુકાનેથી મલશે ઠે૦ નાન પુરાના બજારમાં

મી૦ કરીમભાઈ રેહમતુલાની દુકાનેથી મલશે ઠે૦ નવી શરક ઉપર મોતા બરીઆન આગલ.

સમાપ્ત